

Bühnenanweisung David Pfeffer

Unklarheiten, Fragen und Veränderungen bitte rechtzeitig vorab mit uns klären – wir sind flexibel und finden sicher eine Lösung.

Sofern wir im Voraus nichts von euch hören, gehen wir davon aus, dass der Rider zu 100% erfüllt werden kann.

For an English version of this document, please contact us.

Technischer Kontakt / Tourmanagement:

Felix Mannherz // 0170-7707391 // felix@songsandsignals.de

Travelparty / Catering / Accommodation

Wir reisen mit drei (3) Personen und einem Van. Bitte sorgt für eine entsprechende Parkfläche am Venue.

Wir benötigen einen warmen, abschließbaren Raum für 6 Personen mit einem funktionierenden Kühlschrank, einem Wasserkocher und einem Spiegel.

Im Backstage freuen wir uns über folgende Sachen, die ganztägig bereitstehen:

- Obst und Gemüse
- Ein Teesortiment
- Sandwiches oder Brötchen mit Aufschnitt (auch vegetarisch und ohne Butter)
- Mineralwasser mit und ohne Kohlensäure
- Softdrinks
- Eine Flasche Rot-, Weiß- oder Portwein (bitte keinen Fusel, das wäre schade)

Zum Abendessen freuen wir uns über warmes In-House-Catering (VEGETARISCH und ohne Paprika) oder eine Restaurantempfehlung und einen Dinner-Buyout von 15 Euro p.P. (bitte in kleinen Scheinen).

Auf der Bühne benötigen wir sechs (6) Flaschen ungekühltes Wasser in 0,5l Plastikflaschen und drei gewaschene Handtücher.

Input-List David Pfeffer

Kana I	Instrument	Mic/DI	Stand	Notizen	Position
1	Kick	Beta 52 o.Ä.	small		SL
2	Snare	SM57 o.Ä.	x		SL
3	Hihat	Kondenser	x		SL
4	Tom	E604 o.Ä.		Clip	SL
5	Overhead Cymbal	Kondenser	x		SL
6	Laptop L	DI			SL
7	Laptop R	DI			SL
8	Bass-Synth	DI			SR
9	Soundkarte L	DI			SR
10	Soundkarte R	DI			SR
11	Percussion	Kondenser	x		SR
12	A-Gitarre	DI			C
13	Soundkarte L	DI			C
14	Soundkarte R	DI			C
15	E-Gitarre	DI		XLR-Out vorhanden	C
16	Main Voc	SM58 o.Ä.	x		C
17	Backing Voc	SM58 o.Ä.	x		SL
18	Backing Voc 2	SM59 o.Ä.	x		SL

- ! Alle Stative bitte mit Galgen.
- ! Ein (nüchterner) Haustechniker muss den ganzen Tag und Abend verfügbar sein
- ! Bitte beachten: Die Band benötigt viele DI-Boxen. Sollte die Bereitstellung Probleme bereiten, bitten wir um Nachricht einige Tage vor dem Konzert.

Monitoring

- > Drei Aux-Wege (pre) für drei InEars
- > Zwei Safety-Wedges am Bühnenrand vorne